

瑜伽師地論義 卷第七 言耳

清素 述

至定五支門文分

二月

依標辯釋此初明

才如何

言少月至廣說如經

釋文分三段 惣標經說二依經別解三

初也 論離 喜樂至所攝喜樂

文分五段 一辯

二

支四捨念清淨

法有六句初句惣攝

者至謂樂所潤

直明喜樂

初也所滋

充者至果

差別如文

古樂

見狹異故

論遍

演日後之三句約七作意辯相

如譬如慧至修觀行者 演日後喻

十句之為五初有一 喻得定人二有二句喻能順法

三百 句喻所順定四有四句喻行者身五有二句喻離

障染此初也謂有慧人閑浴求利具多方術能令浴者

去垢身安故喻行人起多方便能令定水二更思其身障  
出悉除身三泰故為喻也論銅器至三言之曰

二句喻能順法文復分二初句順教後句順行此

沐浴時銅器等中盛香淨水蟬蛤曉灌之

依器有喜樂遠因教誡等生故以三言喻言教也

蟬者尔雅云即蛤類也蛤者說文云水蟲也論細沐

浴末至出離尋等演日後句順行如灰豆末能順香

水淨於塵垢初禪尋等能離欲染順彼定行能三言卓杂



手動名無尋伺二尖頂者尖喻

手尋中一味勝處名極頂

無竭喻內等淨能生喜等無窮盡故四軸喻者軸謂車

軸從泉出處如軸傍流喻喜悅心傍有滋潤不同水索

上下喻身樂所滋也五索喻者索謂汲索令水上湧喻

樂遍身下及上皆滋潤也六滿喻者明在第七作意

位中內

名充滿故名爲無間

論又於第三至

次在

次曰三離喜妙樂支文分爲二先標後釋

謂第一

心妙樂之定如水樂俱四蘊及所依身如花

花在水中遍蒙滋潤行者之身及樂相應心心所等並

露妙樂之定定水所滋五蘊之身無不充故如花藏

浸在水中喞鉢羅者青蓮花也

論於第四至無愛

金剛中

論義演卷第七

第三

三

味故

演曰第四捨念清淨支謂第四定文分爲二先

標後釋釋中有二先法後喻法有二句一捨念清淨謂

超下地八災患故二者鮮白定性是善無染愛故 論何

故復以至其性捷利 演曰後喻有三一長者籌量喻  
二經多堅密喻三首足皆覆喻初喻有二先喻後合如  
文可知 論八經至不能侵損 演曰二經多堅密喻西  
域織氎八縷已上為一經者方得堅密免有蚊蚤之所  
侵損第四定者堅密亦尔免被衆灾之所侵故 論首  
足皆覆至種種苦受 演曰三首足皆覆喻文中有二  
先喻後合文顯可知呵叱者昌日及及堺蒼云呵也呵謂怒也  
見說文 論又於第五至惣義 演曰第五慙懃審諦  
文中有二先標後辯辯中如前釋者謂前卷三十二相  
中今此所明當彼二十前已具明故不重述 論何等

名為至五支差別

演曰三建立所因文分為二初辯

立因後結前義初中又二先問後答問中復二一問聖

定二問五支

論謂四靜慮至聖三摩地

演曰後答

有二先答聖定後答五支此初也謂由二義故名聖定

一聖賢所起二審諦觀察

論依於四種至建立第五

演曰後答五支依四樂住立前四支依審緣起及除餘

縛立第五支鄰舍更除上地縛故

論當知至建立五

支

演曰後結前義樂住斷結為二因也

論復次至

三摩地

演曰九具因差別門文分為二先問後答此

初問云何名為聖因及具耶

論當知善故至說名為



聖 演曰後答分二一別明三相二結歸三學初中復二  
一明聖義二辯具因此初也善及無漏二義名聖 論  
有五道支至正念 演曰二辯具因文分三段一列二名  
二引教證三立所以此初列名文中有二初列因名八

瑜伽師地論義演卷第七

清 四 張

對字号

道支中立五名因也後列具名謂有三種 論此中薄  
伽至差別當知 演曰二引教證八道支中除後正定  
正定即是因具果故道支無漏別相在修躰通見道見  
道前位而祈彼故有漏見等從於遠果假立道名正  
見引定復能資定因具二位故皆有之餘莫方也 論

謂由前導至立三為具 演曰三立所以文中有二先惣  
標舉後隨別辯此初也導者引也前能引後名因俱時  
與力為具 論云何正見等前導次第義 演曰後隨  
別辯文分為二先明有因後彰有具有因有三先問次  
辯後結功能此先問也 論謂先了知至正命 演曰  
次辯有五行無顛倒名為正行趣寂滅理稱為正至而  
能治貪所起身語名為正命治嗔癡二所起身語名正  
語業 論此正見等至猶未能斷 演曰後結功能雖  
為遠因勢猶劣故故於所治未能除斷 論還即係止  
至方便觀察 演曰後彰有具文分為二初辯後結辯

中分三。一明正見。二辯正勤。三明正念。初中有二。先明聞  
慧。次辯思修。初中有三。一。所依。二。所生。三。所為。次第可  
知。論次依聞慧。至乃至正命。演曰。次辯思修。文中  
有二。一。辯所生。二。明了達。論如實知已。至發勤精進。  
演曰。二辯正勤。有二。因緣。故起勤也。一。斷邪見。二。滿正  
見。論若由此。故至正三摩地。演曰。三明正念。若由  
勤。故引生正念。能斷所治。及集治道。是定之因。故亦說  
為三摩地。攝論。若是時中。至亦得圓滿。演曰。後結  
分三。一。結正見。二。結勤念。三。明定滿。由因具。故定得圓  
滿。論此中。由慧至先自安處。演曰。二結歸三學文。

分為二先結具因後歸三學初中有二先結有因後結有具此初先結有因次第由智先導次起思惟後方嚴

瑜伽師地論義演卷第七

第五張

戒戒中正語業命三別而俱是戒起次易知略不言也  
論次聞他音至增上慧學 演曰後結有具次第可知  
論此中正念至皆得圓滿 演曰後歸三學惣結因具  
歸於三學戒學如前易梁說但舉心慧此之三學在聖定  
中皆得圓滿 論復次至三摩地 演曰十金剛喻定  
門文分為二先問後答此先問云前惣標門言金剛定  
云何是耶 論謂寂後邊學三摩地 演曰後答分二

初惣略答後廣分別此初也 論此三摩地至名金剛  
喻演曰後廣分別文分為二先法後喻法中有五如文  
可知 論譬如金剛至故喻金剛 演曰後喻及合喻  
中但類後之三義影顯初二亦得有之前惣標門類  
有十一今隨解處但有十門略無十三學門也 論  
復次至三摩鉢底 演曰攝經要中文惣有三上解解  
脫等持二訖次解等至前標有六今解為五四無色定  
略不解也五分為五一明五現見二明勝處三明遍處  
四辯無想五明滅定初中有二先問後答此先問云前  
惣標門舉五現見云何是耶 論謂諸苾芻至廣說

如經 演曰後答分二一標經說有二依經廣辯此初  
標經說五現見現見即是觀察之義觀察不同有其  
五種一觀察不淨二觀察骨相三觀住二世四觀住他  
世五觀無所住 論已見諦者至現見等至 演曰二  
依經廣辯文分三段一釋惣名二出躰性三明行相此  
初也已見諦者無漏聖智現量照知名現見定 論是  
諸修道至惣略躰性 演曰二出躰性明五現見是修  
惑對治文別有三一制伏對治是初現躰二斷滅對治  
是第二躰及觀察斷是後三躰惣略此三為五現躰  
以斷功能顯五躰故即以定慧而為躰也伏斷煩惱是

二能故以約見諦說此五現故所斷惑皆修道也 論  
初不淨觀至種種不淨 演曰三明行相文分為二先  
明初二次辯後三初中復三一別明二行二合明分齊三  
明二差別別明又二初明第一次明第二次初也即以  
四念住中身念住為依觀察內身三十六種不淨之  
相為令惑不起故 論第二不淨至不現行故 演曰  
次明第二還以前觀身住為依觀身死後青瘀爛壞乃  
至禽獸豺狼等食皮肉皆盡唯有骨鎖令貪不行故  
名乃至觀察骨人之相 論觀察此身至一切不淨

演曰二合明分齊文分為二初辯具觀後明通達此初也重明第一現在生身三十六物普皆觀之名具觀察論最極通達至極逾越義 演曰後明通達重明第二觀死後身始從青瘀爛壞蛆食乃至豺狼等食皮肉皆盡唯有骨鎖是為最極通達之相不同於初相猶未極 論初不淨觀至廣說 演曰三明二差別二境不同觀亦異也初觀有情身分不淨未能觀法後觀次勝兼能觀法色心斷壞唯有法性清淨不滅 論觀識流轉至生滅相續 演曰次辯後三現見等至文分三段一惣明流轉二別章三別三結觀察斷初中有三



一觀識相續二觀身相續三觀時相續此初也觀識生滅皆是無常 論或觀生身至行緣識等 演曰二觀身相續前滅後生相續不絕故是無常 論或觀剎那至異生異滅 演曰三觀時相續於晝等中多類心識剎那生滅皆是無常及無我等名現見也荏苒者謂倏忽須臾也 論觀察有學至俱無所住 演曰二別彰三別住謂住著深著之義前二果人由未離欲於現未身皆深著故名住二世第三果者雖已離欲於現不著而於未來上界之身猶深著故名住他世無學果滿

三有惑窮諸身不著名無所住准此而言初三等至  
是前二果第四那含第五無學論如是名為觀察於  
斷演曰三結觀察斷惣結後三斷差別也論勝處等  
至如前已說演曰第二勝處第三遍處此二等至義  
門雖異躰性行相與彼說同故指前也論復次至三  
摩鉢底演曰四辯無想文分為二先徵後釋此初也  
論謂已離至心心法滅演曰後釋分三二明躰性二明  
方便三明入出初中有二明離欲三禪已下貪皆伏盡  
四禪已上猶未除故二明入意入無想者為出生死生  
死之源蓋由於想今既厭已生死便除此出躰性遍行

別境及善十一同時心王二十二法獸心功能種子為躰  
論問以何方便入此等至 演曰二明方便文分為二先  
問後答此先問也 論答至持心而住 演曰後答有二  
先明方便後明正入此初方便有二獸背想二寂靜想  
論如是漸次至心便寂滅 演曰後明正入 論於此生中  
至便從彼沒 演曰三明入出因果處二此生因中入而  
復出至彼天果但入無想中間不起起即殞沒還生於  
下此義具如唯識第七雜集第二顯揚第一及五十二  
論復次至三摩鉢底 演曰五明滅定文分為二先徵  
後釋此先徵也 論謂已離至心心法滅 演曰後釋分

二明入想二廣分別此初有三一謂離欲離欲有二無  
學斷而名離有學那含亦斷亦伏名為離也二者入意  
三乘通論暫安住想菩薩亦欲發生功德寂靜故入三  
者躰性二十二法獸心功能種子為躰論問以何方便  
入此等至 演曰二廣分別文分為五一明入方便二辯  
三行別三識不離身四出入所因五觸境分別此初有  
二先問後答此先問也 論答至而入於定 演曰後答有  
二明方便二辯體性初中又二先標後釋此先標舉  
有二方便一依有頂地心二依無相界想初修久學入  
別故 論依非想至亦復如是 演曰後釋亦二初修者

為求止息勞慮想故就於非想細心之處為加行入二久  
學者緣心盡處无相界入初修久習方便雖殊求寂滅心  
二皆相似故名亦尔 論將欲至毗鉢舍那 演曰三辯體性  
文分三段初標次釋後結此初標舉止觀二法以為  
體性 論云何至多有所作 演曰次釋及結先徵後  
釋釋中有二先明二體後辯功能文可知也 論問入  
滅定時至三種行 演曰二明三行別文分為二先  
問後答此初也滅三行者一身行謂出入息二語行  
謂尋伺三心行謂受想二法行者因也滅盡定中  
三行皆無何者先滅 論答至行時住時 演曰後

答分二先標後釋此初也行謂現起住謂息滅初  
定之中三行皆行二禪已上次第而住滅盡定中皆  
不行也 論若於行時至次第而滅 演曰後釋分  
二先明滅位後因辯起初中有二先行後住住滅之  
中二禪四禪及滅盡定如次住滅語身心行故云三  
行次第而滅 論當知出時至次第而起 演曰後  
因辯起從定出時先起心行次起身行後方語行返  
前入時名爲逆次如中阿含五十八中廣明三行起  
滅之事 論問至不離於身 演曰三識不離身文  
分爲二先問後答此先問云旣言滅盡心法皆無

經復說言識不離身理教差互何以會通 論答

至從此得生 演曰後答意云由有能持色根及種

本識賴耶在定得有名不離身復言滅盡定中摠

無心者但滅六識染七不行非無第八名滅盡也

論問至云何能出 演曰四入出所因文分爲二先

問後答此先問云隣入定時漸漸心中但能默想

都無入出定之相狀九因何所以得入出耶 論答

至任運能出 演曰後答所因遠方便中而有期願

爲止息故而入無心爲至食時或聞鼓聲或教授時

我當定出先有此期後多串習隣入定時任運而入

從定起時任運能出 論云何至無相觸 演曰五觸  
境分別文分爲二先問後答此先問云契經旣云出  
定觸觸觸相云何 論謂出定時至三種觸 演曰後  
答分二先標後釋此初也二言有境者謂內五根有體  
之法是意所取名爲有境境境者謂外五塵法界  
一分境非一故名爲境境言滅境者無爲滅理名  
爲滅境 論緣於有境至不動觸 演曰後釋分  
三初明不動次明無有後明無相此初也從定出已  
謂於內身有境之中不起我慢擾動其心云我能  
然餘不能尔名不動觸 論緣於境境至無所有觸



演曰次明無有謂從定出緣於外塵境境之中好惡  
平等無有愛憎名無有觸 論緣於滅境至無相觸  
演曰後明無相從定出已復緣無為寂滅境時衆相  
都無名無相觸觸對名觸非是觸塵名為觸也三種  
境中前二有為第三無為同前入心有為無為二境  
有異初修久習二類不同入出皆有異也 論如是  
至等至 演曰攝經宗中文分三段此即第三  
揔結前也  
論第十三 論復次至奢摩他者 演曰五明第六  
衆雜義門明引經解釋門分十二一勸修止品門二  
勤修三事門三善巧分別門四興衰差別門五檢

行勝劣門六辯想有無門七趣道分別門八四淨勝

妙門九五相差別門十陶鍊淨心門十一思惟三相

門十二四法攝持門初門有二遠離二引三德

初文又二標經說有二依標辯釋此初復二舉

空閑二標止品 論謂能遠離至名樂空閑 演曰

二依標辯釋分之爲二初明身離後明心離初中有

二先引經明後論解釋此初也 論當知至遠離

演曰後論解釋如文可知 論若能於內至正奢摩

他 演曰二明心離亦分爲二此先引教 論當知至

遠離 演曰後論解釋 論若樂處空至如實覺了

演曰二引三德由樂空閑故能轉次引止及觀覺  
了智生名三德也 論復次至住正念者 演曰二  
勤修三事門文分爲二一標經說有二依經辯釋  
此初標經說有三事一者無量二謂常委三者正念  
論謂先摠標至別顯修習 演曰二依經辯釋文分三  
段初摠科判次依別解後彰引德此初也 論無量  
者至安住其心 演曰次依別解文分爲二初明三事  
後辯立因初中有三二明無量如文可知二明常委  
委猶審也細也悉謂盡也知也從麤至細就常作  
中更加審細盡知而作名爲委悉三明念住文意

可知 論何故說此三種修相 演曰後辯立因文  
復有二先問後釋此初也 論謂依二種至三種修相  
演曰後釋之中有三復次此初文中復分爲四一標  
二列三釋四結次第如文義可知矣 論又無量  
者至速趣證道 演曰第二復次道者因也義准  
可知 論又無量者至圓滿行 演曰第三復次文  
亦可詳 論先於奢摩他至所知境界 演曰後彰  
引德如文可悉 論復次至毘陀南頌 演曰三善巧  
分別門文分爲二初標經說有二依經廣辯此初  
標經說有善巧及說無者 論云何等持至不善巧

故演曰二依經廣辯文分爲二一辯經四句二辨  
釋餘文初明四句兩番解釋初番之中先釋後結  
此初也如前所明等持點差別有十一門等點至有六各  
舉一二例顯於餘善能入出名爲善巧未得自在  
及未修證名非善巧由此不同分爲四句一等持  
非等至雖得三空不妨未得滅盡定等或有得者  
亦未自在二等至非等持雖修無想及遍處等未  
曾修習三解脫故三二俱善巧謂久修者二皆證  
故四者俱非散心凡夫未曾修故論如是至當善  
建立演曰後摠結前等持十一與等至六一相對

及摠聚明有成四句或唯偏句皆應准知恐繁不  
作論又說等持至第一究竟演曰第二番釋等  
持之言但取能詮定之名教名爲等持非取所詮  
定及相狀名等持也言等至者唯取所詮定等相  
狀不取詮定名句文身由此不同復成四句一等持  
非等至謂於等持名教通達而於等至入定相狀  
未善了知名非等至二等至非等持但於等至入  
出等中而得善巧於等持中名句文身及定差別而  
不能了名非等持下舉菩薩約人以辯謂此菩薩  
未知定教及定別故何以然者謂未從諸佛及未

從第一究竟菩薩所聞及自未證第一究竟第一究竟即第十地因極之處名為究竟上之未字誅至究竟義即明也以此之緣故雖了義於等至善巧而於等持實未明矣第三俱句第四俱非義准可知略不言也論云何為住至二俱名住演二雜釋餘文有十句即分為十此當第一明住定相文分為二先徵後釋釋中分三善取狀相二善能住定三無復退失論云何至出三摩地演二明出定文分為二先問後答答中有二初標後釋標中復二一於人定不復思惟但於散地分別境相二於定地定同類中不復思惟非同類中作意思起

由此二義便從定出<sup>十二</sup>論或隨所作至出三摩地

演曰後釋分二先釋思惟不同類法後辯不思出行狀相此初有二先標後釋標有三緣釋中亦介如文可悉 論何等爲行至所有諸行 演曰後辯不思出行狀相謂舉入定行狀相三翻顯不思方從定出三種分三此初明行文中二先徵後釋釋中分二先摠後別後別之中文舉六行等餘諸行爲入定因今不思惟故從出也 論何等爲狀至如是相定 演曰次明其狀定前狀者隨其所應謂光明等由狀匪一重言如是由思此狀便能入定今



不思惟故從定出 論何等爲相至因緣相 演曰  
後明定相文分爲二先徵後釋釋中有二二標名  
列數二隨標別釋此初也 論所緣相者至能入諸  
定 演曰二隨標別釋文分爲二先辯所緣後明  
緣此初也定前所緣光明等相不離分別見分爲體  
由緣此相故能入定今不思惟故從定出 論因緣  
相者至功用所作 演曰後明因緣因緣相者總有  
六種二隨順教授二集定資糧三起樂欲心四厭患  
有心五了亂不亂六不爲他惱或人等下舉能惱  
者 論云何調善至名爲調善 演曰三明調善文分

爲二先徵後釋釋中有二先略標舉後隨別釋標中  
復二舉非調善二返顯調善初中復二有行拘執二法性  
拘執由此因緣名不調善遠離此二名調善也 論云何至  
如水被持 演曰後隨別釋文分為二初明有行後明法性  
初中又二由願思二由作意雖制於心不全馳散仍被拘執未名  
調善離拘執心方調善也 論云何法性至已略解釋 演曰後明  
法性舉下鹿一顯苦障二上靜妙離三具言也得  
安隱道即名爲離彼此六行法性所拘所得定心未  
名調善 論云何所行至亦不能知 演曰四明所行  
文中二先問後答答中初定不知上者約地及人

根性俱下下不知上若三俱上亦能知也 論云何引  
發至勝功德 演曰五明引發由定發生法無礙等於  
一名中解無邊名於一義中了無邊義及能成辦  
通等功德名引發定 論云何等愛至名不等愛  
演曰六明等愛文分爲二先徵後釋釋中有十爲求  
定故先修十行於此十行皆生愛樂名爲等愛愛  
體即是善法欲也言十行者一慚二愧三愛欲四敬  
信五正思惟六正念七正知八根護九戒護十無悔  
等等餘歡喜及樂爲後於此樂欲名爲等愛不生  
樂欲名非等愛 論云何至乃至廣說 演曰七非

等愛夫中有二先問後示如前可知 論云何爲增  
至已具分別 演曰八增九減十方便方便有二趣  
彼二道前之方便二止舉捨相爲定方便前已具  
明故此不說 論復次至乃至廣說 演曰四興衰  
差別門文分三段一標經說有二依經正辯三摠結於前此  
即標經說有定人興衰相也 論此中四轉至俱名爲興  
演曰二依經正辯文分爲二初略開示後廣分別此初也轉  
謂生起而於二時起倒不倒四種之心名爲四轉倒非倒  
時各起二故 論云何彼謂至勝三摩地演後廣分別文分  
爲二初明顛倒後明無倒初中復二明進時二明退時初

中有三先徵次釋後結此先徵起 論謂靜慮者至靜慮  
近分演次釋分二先明勝進後明顛倒此初也勝進及趣  
皆名為進 論然於此事至猶未能得演後明顛倒又復  
分二辯起倒因三正明倒此初也 論便作是念至其心演三正明  
倒謂進修時非稱境知名為顛倒有修定者求第  
四定寂靜捨時次第修中未得二定初定喜樂又復  
不行謂言義為退實非退也非退謂退名義為顛倒  
論當知如是至其心顛倒 演曰後結前也 論云何應  
知至退時顛倒 演曰二明退時文分三段初徵次釋  
後結此初也 論謂如有一至不復現行 演曰次釋分

二辯起曰二明顛倒比初也趣退及退俱名爲退  
此即趣也謂如有一偏修止行求趣涅槃盤得第二定  
將爲涅槃資糧已滿遂觀五蘊空無我等擬證涅  
槃有漏定心暫不生起謂言退失而不現行故於後  
時垂有修習不妨定樂元未曾退於退義中錯生想  
解名退顛倒 論便作是念至退攝其心 演曰二明  
顛倒樂不現時實定未退而退想生故名倒也問定  
既未退何故此言退時顛倒答此雖未退然亦與  
退而爲方便即退方便及於退義名退時也 論  
如是當知至退失顛倒 演曰後結前也 論云何當

知至無倒 演曰後明無倒文分爲二初退無倒二  
倒時起初中復二退無倒二進無倒初文中有三  
一徵二釋三結此初也 論謂如有一至當知無倒  
演曰二釋之中有三復次初復次中文分三段一  
辯退因二彰退失三明無倒實退知退及知退因  
想順所知名爲無倒初禪之定隣近欲界名近欲定 論又由  
所得至能了是義 演曰第二復次文亦分三初起退因二  
明正退三明無倒如次應知 論又所得至餘如前說 演曰  
第三復次文亦分三初起退因次彰退相後明無倒無倒同前  
名如前說 論如是當知至退失無倒 演曰三結前也 論第

二無倒至應知其相 演曰二進無倒進時知進名進無倒翻前  
倒中事修人不知是進即名此中第二無倒更無別也 論此

瑜伽師地論義演卷第七

第十五張

羅 字号

二無倒至應知其相

演曰二倒時起此二無倒同前二

倒亦於興衰二時起也以進時為興退為衰故 論由

依如是至安立四轉

演曰三惣結前由依二處安立四

轉所以無倒亦有二時若不然者無四轉故 論復次

至順決擇分

演曰五檢行勝劣門文分為二先標後

辯此先標經說四檢行檢謂驗也覺察驗知躰即正慧  
所檢之定有四不同名四檢行即劣分等四能檢之慧即



是三慧此則一人亦能具修四行也謂加行位中作此觀  
故論云何檢行至如其次第演曰後辯分二先徵標列  
後依標釋此初也劣等即是退住勝進次擇故云如其  
次第論此復云何至成退劣演曰後依標釋文分為  
二初徵後釋釋中有四一明退分二檢住分三明勝分四  
彰寂勝初中有二辯退因二明檢行初文又二明退  
人二明退相退相有二不樂思惟二於欲味着謂加行  
中初修定者得已還退不復思惟但生味着應自檢察  
知成退劣名為退分論又修定者至非趣次擇演  
曰二明檢住分文分為二初辯退因後彰檢行初文復二

一明定人二明因相因相有三一明聞教二明取相三明  
堅住如文可知 論又靜慮者至非趣史擇 演曰三  
明勝分文分為二初辯退因二明檢行初中有二初辯退  
人後明勝相勝相有二一聞勝言教二起勝作意文顯  
可知 論又修定者至然趣史擇 演曰四彰寂勝文分  
為二初明退相後明檢行初中又二一辯退人二明勝相  
勝相有二一聞勝教二起勝作意謂煇等中修習定  
者從初靜慮退已復聞苦等勝法起勝作意數數思  
惟檢察定躋知成寂勝名趣史擇 論復次如經至此  
復云何 演曰六辯想有無門文分為二一牒經起問二

依問為通此初也

論謂諸苾芻至然有其想 演曰

二依問為通文分為二一明不受想二不受無想初中有  
三一明初靜慮二類釋餘定三辯生作意初中復二者  
別釋若無若有二者惣釋都不領受初中又二一惣明  
無有二別明有想此初有三一舉人依定二於實不受  
謂猷壞眼等無其實躰三明其無想謂根境等皆無  
自性名無有想共相之心躰不無故名為有想 論云  
何有想至或是病等 演曰二別明有想先徵後釋謂  
諸根境雖無遍計實有所生然有依於苦集而起名為

有想苦集等想而不無故名有想也 論彼於諸法  
不受自相 演曰二者惣釋都不領受謂彼苾芻於  
諸根境若無若有都不領受有無自相何以然者法無  
自相無可得故 論如是乃至無所有處 演曰二類  
釋餘定從餘定起不受自相准前應知 論此中正說  
無漏作意 演曰三辯生作意無漏後得方為觀也故  
有教云若不證真如無由了諸行皆如幻事等雖有而  
非真 論云何至名為無想 演曰二不受無想文分為  
二先徵後釋釋中有二先依有心後約無心此初也觀  
根等苦名為無想此心亦無名為不受但觀寂靜無為

空理名為無想即加行本後皆為此也 論又說安住至  
皆不生起 演曰後約無心辯明無想文可知也 論  
復次至思惟揀擇 演曰七趣道分別門文分為二膝  
經起問二依標辯釋此初膝經有四趣道一依初定行趣  
無漏道二依慧趣定三依二趣二四初依定趣慧後依慧  
趣定 論謂有苾芻至修增上慧 演曰二依標辯釋  
丈分為二初明四趣後彰差別四道分四此初趣道謂依  
靜慮證無漏道名為趣道 論又有苾芻至修增上心  
演曰第二趣道雖依思慧了知苦等未得上地根本定

心故以宴聖而修趣證名為趣道 論第三行者至雙雜  
轉故 演曰第三趣道謂有不還依初止觀趣勝定慧  
名為趣二 論第四行者至得阿羅漢果 演曰第四趣  
道文中有二初定趣慧後慧趣定此初定為能趣道也  
謂煖等中得定已後聞見諦法及聞斷餘修惑結法便  
能趣入見修無學名為趣道 論彼既證得至靜慮等  
至 演曰後慧趣定得無學已復以聖智趣於靜慮名  
慧趣定問第一第四俱得初定何別分二答第一靜慮  
但能引見第四定人能引見道及修道學得無學已  
復引靜慮寬狹不同故為二也 論寂初趣道至為俱

引故 演曰後章差別雖俱趣道寬狹不同故分為四  
論復次至云何為勝 演曰八四淨勝妙門文分為二初  
標經起問後依標辯釋此初標經有四勝淨一戒二定  
三見四脫為求清淨無漏轉依此四為勝名為勝淨未  
知躰相何者是耶 論謂所得至是名為勝 演曰後  
依標辯釋文分為二略釋惣名二別章四行此初也所  
得菩提所證涅槃惣解經中為求清淨涅槃菩提名清  
淨也所引戒下略辯經中四種勝淨謂戒定等所行具  
足名為圓滿自躰成就名為攝受圓滿攝受名之為淨  
令所證圓復名為勝 論云何尸羅至尸羅攝受演曰

二別章四行文分為四一戒二定三見四脫此初戒中文  
復有二徵二釋釋中有二明圓滿二明攝受初中復  
二辯未圓二明圓滿凡夫戒性未能成就但名圓滿聖  
者圓滿性復成就名成自躋如初地未成當名悞犯二  
地成就方無犯也 論云何三摩地至皆未圓滿 演  
曰二明定勝文分為二初明圓滿後明攝受此初分二先  
徵後辯第七作意必復本定第四靜慮色界究竟故  
舉斯二以彰滿位前六作意及下三定皆未滿故 論云  
何三摩地至廣說 演曰後明攝受圓滿通凡攝受唯聖  
定轉清淨任運性成不為有心之所拘故 論云何見圓滿



至廣說 演曰三明見淨文中有二初明圓滿後明攝受皆具微釋圓滿通凡聖唯攝受謂於後時漏永尽故論云何解脫至解脫攝受演曰四明解脫文分為二先明圓滿後明攝受圓滿有二先徵後釋釋中解脫有學無學解脫雖同惑障定障二有異故名滿未滿後攝受中二障皆無永無退失解脫成就名為攝受 論復次至廣說演曰九五相差別門文分為二先標後辯此先標經說有五相何者是耶 論方便勤修至心清淨行 演曰後辯分二初彰淨行後明五相初中復二先明淨行後明障礙此初也 論諸惡不善至能為障礙 演曰後明障礙有七尋思

謂欲害親里國土不死曾經戲等能爲障礙斷此  
礙故方名淨行 論略有三種至有差別故 演曰後  
明五相分之爲三先標次釋後摠結成此先標舉  
約三品人立爲五相 論初由正思至不復現行演  
曰次釋三人即爲三段此明第一更品對治由正  
思惟欲等尋外所餘苦空無常等相能正對治名  
不復起 論第二至安心等故 演曰第二中品次勝  
分二見尋思過二不起思念親屬等事令彼尋  
等不起現行名第二三 論第三至調鍊制伏演  
曰第三品中亦分爲二漸制伏除二起多思力由

此二理能令七種尋思不行名第四五尋思路者因  
名為路境名所緣思可知也 論如是三種至分為  
五種 演曰後摠結成第二三中各分為二故合為  
五 論復次至云何應知 演曰十陶鍊淨心門文分  
為二初跡經起問後依經辯釋此初也 論謂陶鍊至  
調柔陶鍊 演曰後依經瑜伽義上辯釋又分為二先喻後法喻  
中有二標章舉數二隨數別明此初也 論除垢  
陶鍊至瑕隙等儀 演曰二隨數別明如文可悉  
論如金性內至般涅盤者 演曰後法如喻亦分三種  
初中有三二牌喻法合二問答分別三舉喻結成此

初也金性同於本無漏種由之能證涅槃法故云  
能證般涅槃者 論問至心淨行者 演曰二問答分  
別文復爲二先問後答此先問也 論答至求出家  
位 演曰後答分二明位地二明障礙此明位也謂  
從發趣起淨心後乃至無學所修妙定三品不同  
名爲三位中有尋等三地所發神通勝劣異故名  
生熟也 論此於在家至三種垢穢 演曰二明障礙  
文中有一先明所泊後辯能治初中復二先總後別  
此先總標據貪等相應中細異以分三段也 論其在  
家者至能爲障礙 演曰後別分二一明在家二辯出

家初中有二一起不善行十惡業中身語七支名爲  
麤垢二起惡邪見第十業道意地名細影取中間  
貪瞋二法名中垢業據障出家十分三品理實諸  
惡皆三品也 論欲等尋思至恒修善法 演曰二辯  
出家亦分爲二一欲等尋思障定喜樂名爲麤垢  
二親等尋思障恒修善名爲細垢影取中間恚害  
尋思名爲中垢欲等之言等恚害二尋思類同合  
爲一處理實比貪障定爲次 論由斷彼故至速得圓  
滿 演曰次辯能治由斷彼之前三垢故所修定善  
速得圓滿 論純淨之心至仍未銷盡 演曰三舉喻

合成亦分三段此今下品初定下天有尋伺定名為

下品指鍊心也 論若有復能至已破銷衰 演曰二

台中品揮受向鍊無尋伺定轉增勝故名中品是鍊

會如後 演七

論若三摩地至瑕隙等微 演曰三合上品謂柔陶鍊

先法後喻出過三界不為有行之所拘礙名為上也

論復次如經至廣說 演曰十一思惟三相門文分為

二標經說有二依經辯釋此初標經說有三相

謂止舉捨行相如何 論應時時間至沉掉等故演

曰二依經辯釋文分為二二明三相二結前文初中

有三一明端位二明修相三彰二道初中有二明

止舉二明捨相初文復二先明修習後明位次初  
復有二一者雙修二明互闕此初也爲治沉故而修  
舉相爲治掉故須修止相不應一向或唯修止或唯  
修舉何以然者爲欲對治沉掉等故 論若於止舉  
至沉掉相 演曰二明互闕一向修止是爲沉相一  
向修舉復是掉相此乃增病何名修習 論如此修  
者至方便道位 演曰後明位次如此雙修止舉相  
者但在近分方便道中未名成滿 論若時時聞至  
成滿道位 演曰二明捨相文中有二先明修習止  
觀雙運平等名捨故涅槃云若有菩薩定慧二法不

平等者當知今時不宜修捨二法若等即宜修之後明  
滿位謂第四定或餘根本及無學位皆名成滿由對  
近分有學說故 論亦由於此至不得漏盡 演曰  
二明修相若修習時或唯一向修止及舉未能雙者  
不能盡漏及得現觀若二雙修平等捨時方盡諸漏  
及現觀也 論初之二種至盡諸漏道 演曰三明二  
道由止舉二為加行故等至方圓故名成辦四能成  
辦彼滿道故第三捨相定慧均平能盡諸漏名盡漏  
道 論是名略顯至遍一切故 演曰二結前文總結  
止舉及於三相作意思惟名遍一切 論復次至何



等爲四

演曰十二四法攝持門分爲三段一總標

問起二隨標別列三依標正辯此初也

論一者遠

離至無有乖諍

演曰二隨標別列

論遠離者至

空閑靜室

演曰三依標正辯文分爲四一者遠離

二明修習三辯修果四明無諍此初也住林空室能

離聚落闐闐之境名遠離者

論修習者至毗鉢舍

那演曰二明修習爲斷證故偏修二法於餘事

中不修也

論云何至心得解脫

演曰三明修果文

分爲二先辯後結辯中復二明心解脫二明界解

脫初中又二一依定修慧二依慧修定此初有二先

徵後釋謂依定修慧心得解脫文可知也 論云何

至心得解脫 演曰二依慧修定心亦解脫謂入見

後得根本定斷餘修惑而得自在名心解脫 論如是

修習至而得解脫 演曰二明界解脫文分爲二先

摠後別此初摠釋由止觀故於三界中皆得解脫

論見道所斷至名爲滅界 演曰後別釋中有三義

別一明斷界見道所斷三界惑盡名爲斷界二明

離界於修惑中離欲九品不生於下名離欲界三明

滅界上惑亦滅名爲滅界 論是名修果 演曰後

結前文由心解脫及滅界障所得功德名爲修果

論於聖教中至互相隨順 演曰四明無諍文中  
有  
二初略標釋後示其相初中復二一辯自無諍二顯  
他有違此初也所宣教法契理愜根師弟無違名  
無諍也洽者合也 論非如異道至差別不同 演曰  
二顯他有違不同外道教理相返師弟有違名爲有諍  
論第一句至而問第二 演曰後示其相文分爲二  
初明隨順後明相返此初也而以前句釋第一句如  
說尊者阿難而於五百苾芻衆中而以第一無我  
之句問一比丘問諸餘者亦復如是五百皆答如是  
如是故名無諍 論設於初一至互相隨順 演曰

後明相返爲問既殊答亦不一文義差互故非隨順

非三摩呬多地第七

論已說至非三摩呬多地

演曰辯境有四第三彰用中有二一定二散定已解  
訖今明散體文分爲二一結前生後二依生正釋此  
初也 論當知此地至十二種 演曰二依生正釋文  
復爲二一標名舉數二隨標別釋此初也 論或有  
自性至不名爲定 演曰二隨標別釋十二類中文  
分爲二初明前六皆是散心後明後六亦非定地此  
即初文分爲六也一自性不定謂有漏五識自性不  
定非說無漏性不定也二間無經安欲界六識皆無

含潤雖有微暢不名輕安三不生發起無求定心四  
極多散亂雖有初心馳流未息五有太略聚學習  
定時心惛昧故六未得作意雖無燒燭猶未證得  
定之作意不名為定 論或有未圓至不名為定  
演曰次明後六亦非定地文亦為六一未圓滿雖得  
近分少之作意未得根本究竟滿位亦名非定如  
河少水名無水故二有染汗雖得定圓愛心染汗  
亦名非定如人無行亦名非人三不自在所得定心  
雖無染汗未得自在亦名為無如處鳳臺斷割不  
由亦名無也四不清淨本新定者為害隨眠有漏定

心隨眠未滅既未清淨亦未名定如畫糞瓶不名  
寶器五謂起故從定出已便入散心名為非定六有  
退故雖得退失亦名無定如俗休官名無官者

有心無心二地第八第九

論已說非三至無心

地 演曰辯境四中第四明位位有二種有心無心合

而明之文分為二初結前問後後依問為通此初也

論謂此二地至建立門

演曰後依問為通分之為

二二摠標列數二依數別明此初標列摠有五門

論地施設至是無心地 演曰二依數別明分之為

五一依地施設二心亂不亂三明生不生四分位建

立五第一義門此即第一依地施設摠依五地辯  
有無心何以然者以前四地唯是有心第五一種通  
無及有舉此二類影彰餘地通無有處而皆攝之  
論示方隅不具言也問前四地中無心睡等何匪無心  
答睡眠悶絕無心不定無想定等無心定故就定  
處而辯無心不定之中而不明也 論心亂至名有心  
地 演曰二心亂不亂名有無心常樂我淨顛倒其  
心失本無常苦無我等心雖緣處無有本心本心無  
故亦名無也 論生不生至名無心地 演曰三明生  
不生約八因緣辯生不生六十三中有七因者根破

境壤合爲一故下自具釋而不先云 論分位建立至  
名無心地 演曰四分位建立六位之中初之二位言  
無心者揀隘有心餘無所揀故略無字無想天中初  
生及沒雖皆有心中間長無故名無也 論第一義至  
非無心地 演曰五第一義門無餘勝義方曰無心餘  
五位中亦名有心何以然者謂有賴耶心不滅故  
聞所成地第十之一 論已說有心至聞所成地

演曰本地分中惣分三段自前九地明初境已次下  
六地而辯其行文分爲二初之三地略明通行後之  
三地廣明別行初中分三二明聞行二明思行三三



修行初中分二結前問後二摠標略答此初也

論謂若略說至憶念 演曰二摠標略答文分為二

一略答所徵二廣明教起初中復二先辯後結辯中

復二初明依教聞慧解生後明依義所生聞慧此初

瑜伽義演卷第七

第二十四分

無字号

先聽聞謂即耳意二識聞五明教領受憶念謂即聞慧及

慧相應四蘊為勝既云所成義通五識故識論云聞謂耳根後

生耳識謂言教故解文義慧相應法名為地體 論又於依

上至凡倒解了 演曰後明依義所生聞慧如文可知 論

如是名為聞所成地 演曰後聽結也 諦何等名至工業明

慶 演曰二廣明教起文公爲二和題問各後別問各  
初中有二先問後答辯五明者舉彼顯心如障慧解  
諦云何內明處 演曰後別問各文分爲五一辯內明二  
辯鑒方三明因明四明聲明五明五巧初中有二先問  
後答此先問也 諦當知略說至應知慶相 演曰後答  
有二一揅標略答二隨標別釋此初略答內明有四謂由  
事等 諦云何事義設至當廣分別 演曰二隨標別釋  
文分爲四一事也設相二想也設相三稱教義相四所應  
知相初中有三一揅後事相二略答三種三指所說處言  
三種者一素也從此云契經二畏奈耶此云調伏二

摩但履此云今母事者體也三藏體事出自如  
來言音建立爲諸衆生中有施設於事分中廣明  
所以此中略示未具明也 諦云何至建立相 演曰  
二親施設文分爲二先問後答此先問也 諦望抱南  
日至假施設觀觀 演曰後答之中有四後施設以頌標  
後方別釋頌標有四一明句等二辯方等三明思等  
四所作等初明句中文分爲二一舉頌略標二長行  
別釋此初舉頌有十二問一標其句二標述或三彰  
歲諦四明識住五辯真定六明清淨七明微妙八  
明寂靜九明體性十明道理十一段設十二親觀

論云何句至六神通等演曰二長行別釋如頌所標亦

瓊仞師地論義演卷第十

第廿五張 點字等

分十二此初明句詮義差別門文分為二初散廣明後惣略攝初中復二先以十四門辯聲聞法後以十四門顯菩薩法此初也問辯想建立云何以句而解釋之荅想謂名也因想起名因名生想從因及果故名為想名狹句寬舉寬攝狹故稱句也其六處等皆句所詮約所詮法而辯能詮能詮義殊十四門別一內六處等四句不同顯義差別一根二境三方四時二明三界異顯三句別三小中大殊復為三句四明四眾四句差別一在家眾在

家凡俗未具戒者二出家衆比丘等五三鄒波索迦在家之中具五戒者舉勝影劣略不說有近事女也四非人衆所謂八部皆非人也五三受三句餘唯此知六三世七三寶八三性九三雜染十四諦十一九定十二菩提分法十三四沙門果十四衆多勝德九門不同自九句義等餘功德皆句詮也 論復有方廣至妙智等 演曰後以十四門顯菩薩法一句詮五事句中字數廣略雖殊但詮義圓即名為句二詮二空義即為二句餘唯此知三詮二無我四遠離二邊五詮四真實六表四尋思七彰四寶智八顯三自性九詮三無性十五相菩提一者自性

謂過二乘所得轉依二者功能謂十自在一壽二心三衆具四業五生六類七勝解八神力九智十法三者方便謂四變化一未成熟者令成熟故現諸菩薩所行變化二已成熟者令解脫故三千界中同時顯現如來變化三方便攝受聲聞變化四調伏一切獨覺變化四者轉故謂諸有情未解脫來諸佛如來此滅彼生化轉不息五者還故還謂還滅謂於已得解脫有情佛暫示現入涅槃故十一詮五大乘文中有二先標後釋謂寂初下釋前五也種性本有名為寂初遇緣發心名為趣入先起悲

顛名為次第菩薩之顛先人後已以為次也六度四攝  
名為正行自他成熟為大乘果十二五無量想具菩薩  
地十三真實隨至無量法中皆有真義佛智能知名  
為隨至十四衆德而有多門並如下辯皆是此中句所  
詮攝 論如是諸句至所說句 演曰後惣略攝前來  
廣辯雖有二十八惣略攝之不越聲聞及大乘攝故唯二  
句更無餘也 論云何迷惑至計我顛倒 演曰第二  
迷惑顛倒門迷東謂西名為顛倒無常計常倒情亦尔  
餘准此知 論云何戲論至諸蘊 演曰第三戲論雜染  
門義如常釋 論云何住至四聖諦 演曰第四識住

第五真實並如下辯 論云何淨至清淨性 演曰第

六三法清淨門初謂真如在凡雖染本自清淨次謂正

智證緣皆淨後無垢如離染得淨分位顯之名分位淨

論云何妙至施設中故 演曰第七第一微妙門三寶

第一稱名微妙 論云何寂靜至寂靜 演曰第八因

果寂靜門因果俱能離惑業苦名為寂靜生死之境不

寂靜故 論云何性至若果相等 演曰第九諸法軌

性門文中有二先問後答答中有二初惣後別惣謂躰

相別謂餘五惣別雖異皆名性也 論云何道理至四

道理 演曰第十道理差別門如文可悉 論云何假



施至假立諸法 演曰十一施設我法門謂依蘊等施設我名於境相中假立諸法好惡長短可意不可意等皆因境等而方有也 論云何現觀至伺地已說 演曰十二現觀分別門前既已陳此不重說 論復次至轉藏護 演曰第二復次辯方所等文分為二初以頌標舉後長行別釋此頌標十四門別 論云何方所至就著現在 演曰後長行別釋如頌所標亦分十四第六

瑜伽師地論義演卷第七

第十七張

點字号

增門第七藏門餘數可知義亦應悉 論復次至任持次第 演曰第三復次明思擇等文分為二先頌標舉

後長行釋此初標舉惣有九門一思擇二現行三睡眠  
四相属五相攝六相應七言說八任持九次第 論云  
何思擇至無事句 演曰後長行釋如頌所標門亦為  
九此當第一思擇諸法門文分為二先釋後結釋中有  
二一正明句躰二辯句所詮初句有五一行句二順前  
句三順後句四四句五無事句言一行者如此問言若  
成眼處亦色處耶設成色處亦眼處耶乃至第六成就  
眼處亦成法處耶次除其眼以耳為頭問餘聲等乃至  
法處准前應知名一行句順前句者以狹問寬順前句  
答如有問言與信相應亦有觸耶有觸相應亦有信耶

應順前句有信相應必有其觸有觸相應不必有信  
謂貪染心順後句者以寬問狹順後句答返前應知言  
四句者二法相望乎有寬狹故以四句答所問也如施  
望度為四句故無事句者所問之事無躰可對名無事  
句如問六蘊十三處等此無可對但止難詞答云不尔  
論復有有色至無上法 演曰二辯句所詮返章句躰  
文分三段一明二法二明三法三明四等此初二法二十  
八對如文可知 論又有過去至無斷法 演曰二明三  
法文中五對義可知也 論又有四緣至遍處法 演  
曰三明四等法有十八門第十一法四行跡者謂苦邊通

等第十二法四法跡者謂無貪嗔正念正定前二戒跡

三四如次定慧學跡 論如是等法至應當思擇 演

日後惣結也此等義門六十五等皆廣明也 論云何

現行至纏 演曰二現行纏繞門 論云何睡眠至隨

眠 演曰三睡眠種位門 論云何相屬至牙相繫屬

瑜伽師地論義演卷第七

第廿八張

黜字另

演曰四牙相繫屬門文分三段一屬六處扶塵四大各

屬本根二屬相引如根發識識屬於根餘相引者皆准

此知三根境相屬眼根色境能取所取牙相屬故 論

云何攝至十六根攝 演曰五諸法所攝門五十四中

具廣明也

論云何相應至非異地

演曰六異法相

應門對法第五亦具明也

論云何說至知言說

演曰

七四類言說門

論云何任持至四識食

演曰八四

食任持門

論云何次第至等至次第

演曰九法生

次第門文分為六生死流轉先因後果以為次也二所

作次第謂從出家受具資糧加行乃至果滿以為次也

三宣說次第自果已圓復須利物所宣緣起四諦等言

皆須次第四生起次第令所作者聞思修慧次第生故

胎及出胎十時生起亦名生次現觀六種及九等至從

初至末次第可知

論復次至菩提聖教

演曰第四

復次明所作等文分為二先以頌標後長行釋頌所標者惣有十門一所作二所緣三瑜伽四止品五觀品六作意七教授八者德九菩提十聖教 論云何所作至引發神通 演曰後長行釋如頌所標門亦為十此先辯所作用門文中有二步問後荅荅中有八一滅依止者能與滅惡為依止故二轉依止者能與善生為所依止三遍知所緣遍知染淨故四喜樂所緣斷染得淨喜斯會故五六可知七轉根者由修治故轉下為中轉中為上第八可知 論云何所緣至煩惱所緣 演曰第二所緣境界門文分為二先徵後釋釋中有四一明遍滿謂

有四種一有分別影像二無分別影像三事邊際四所作成辨二明淨行復有其五謂於貪嗔癡慢尋等處作五觀行名為淨行三明善巧謂於蘊等所緣境中得

瑜伽師地論義演卷第七

第二十九張

黜字号

善巧故四明淨障謂斷惑已緣真四諦名淨所緣論云何瑜伽至九上品道演曰三瑜伽善巧門文中有二先明四種後明九種聲聞地中當廣分別論云何止至住心演曰四止品相應門九種住心如下自辯論云何觀至所緣觀演曰五觀品方便門文中有二先徵後辯辯中復二先標後釋此初標舉有三觀別論

三事觀者至伺察觀

演曰後釋分三初明三事次彰

四行後明六事此明三事有相觀者帶相所緣皆名相

觀餘二可知

論四行觀者至行觀

演曰次彰四行

揀擇極擇勝劣不同分為二觀下二十六廣具明矣

論六事差別至所緣觀

演曰後明六事義所緣者義

謂境也謂觀世諦但有假名無實躰故事所緣者謂觀

蘊等隨事各別相所緣者謂觀四諦因果等相有差別

故品所緣者謂二空智品隨大小乘觀有別也時所緣

者謂觀三世因果等時道理所緣者謂觀四道理 論

云何作意至如前說

演曰六作意警心門義如前釋



論云何教授至神變教授

演曰七教授引生門文具

問答答中有五一授與教法二者教以所證理法三授次第觀門行法四惣前三稱根稱時故名爲無倒五者謂以神通化物 論云何德至已說 演曰八衆德差別門亦如前辯 論云何菩提至三菩提 演曰九菩提妙智門如下廣明 論云何聖教至清淨品法 演曰十廣開至教門如文可悉增一經中具廣明也 論云何攝聖教至有諸善法 演曰內明四中此辯第三攝聖教義文中有二先徵後釋釋有十句分爲三段初之二句明能所修次有六句顯知斷證後有二句明世出

世此初也先能後所二句可知 論有有過患法至引

以下缺四十行

世此初也先能後所二句可知

論有有過患法至引

世此初也先能後所二句可知

論有有過患法至引

世此初也先能後所二句可知

論有有過患法至引

世此初也先能後所二句可知

七第卷演義論地師伽瑜

性謂圓成依他起性名爲緣起

名順作意 論又有至離諸調戲 演曰第十速諸

通慧門有二速諸二離調戲 論又有二法至

通惱於他 演曰十一同住安樂門有二可知 論

又有至受用財法 演曰十二同居無諍門有二如

文 論又有至解脫智見 演曰十三心住梵行門

文亦爲二學無懈怠二心無憂悔 論又有至菩

提分法 演曰十四超越衆苦門文中有二離諸

惡行二修治覺分 論又有至今身調適 演曰十

五修斷安住門有二一心無擾亂二身有調適 論  
又有至少習睡眠 演曰十六修無空過門文分為  
二推求法相二減省睡眠 論又有至白品二法  
演曰十七損壞慧心門有二建立邪學二起增邪  
見與此相違即名正見 論又有二法至無倒作意  
演曰十八速入現觀門有二思惟衰盛二無倒作意  
論又有二法至離諸障難 演曰十九離垢行圓門  
文二可悉 論又有至當廣分別 演曰二十引發勝  
德門文分為二者住心二者思擇 論又觀行者至  
名所依淨 演曰二十一意淨所依門文中有二初標

後釋如文可知 論又有二法至畢竟不生 演  
曰二十二內自證知門文亦爲二 二苦因永盡二  
當苦不生

論第十四

論已說二種至次說三種 演曰第

三三法差別門文中有二 一結前生後二依生正  
釋此初也 論謂依十相至墮諸惡趣 演曰二依  
生正釋四十四門辯三法也 此前三門俱依十惡  
體同義異立爲三故 初明毀壞差別門於中有二 初  
揔標列後隨別釋此初標也 論言十相者至所有  
惡見 演曰後隨別釋文分爲二 初明十相後釋三

門此初也十相分三初三身業次四語業後三意業  
初一壞字流下九處皆爲壞故所言相者相狀行  
相十惡業相行各別也初三可知語業四者一壞  
實義謂虛妄語二壞善友謂離間語三壞讚美謂麗  
惡語四壞事業謂雜綺語妨善業故意業三者謂執  
受下貪瞋邪見如次可知 論言三門者至毀壞門  
演曰後釋三門文分爲二一舉列名二隨別釋初  
也 論於十相中至廣造衆惡 演曰二隨別釋文  
中有三先明作業文易可知次明喜樂謂由貪瞋  
如次貪財及他非愛皆令他人喜樂不生名壞喜

樂後明方便由邪見故修正方便皆不現行名壞方  
便 論言三種者至三意所作 演曰二所作差別  
門謂身三語四意三別也 論言三根者至堅執現行  
演曰三項益顛倒門言三根者如次貪瞋邪見十業  
由此三為加行及因究竟故依十業而辯三根 論  
復有三法至不三思惟 演曰四於根非護門之分  
三段一標列三法二辯三體相三明所起處此初  
論說演七  
也欲貪能為染法根本得邪種名 論如是三種至  
及與害品 演曰二辯三體相即欲恚害相應尋  
思而為體也 論依四處至訓罰之欲 演曰三明



起處文中有二先標後釋釋中有三貪二恚三  
害兼與前三而合明也言四處者一於已利處謂利  
譽稱樂生貪欲故二怨中二處謂於怨中二品有  
情以爲第二及第三處謂於前三及後三中各取  
第二名二品處於二品處皆生實恚名恚尋思四於  
親友處起害尋思文具標釋尋之可知 論與此相  
違至如應當知 演曰五善護諸根門文中有二先  
標白法後示其相此初也謂翻前黑品即名爲白  
於諸境界正取其相不起欲貪恚害尋思名護根門  
深法不生淨法現起名爲白品 論略有四種至清淨

種子 演曰後示其相文中有二標章舉數二隨數別陳此初也謂黑白二法不過四種皆攝盡也

論世間種子者至名出世淨 演曰二隨數別陳文亦爲四謂世間種子及不清淨中諸染汙者皆名爲黑諸善淨者盡名爲白出世及淨一向唯白以能斷惑及證果故 論復有三種至有漏法因 演曰六生因斷滅門文分三段一標舉漏因二辯生斷滅三示其因相此初也謂三有愛從因生已復與三界漏法爲因名有漏因 論若於此至能知能斷 演曰二辯生斷滅若不修習貪能生苦若修習之貪便斷

滅論謂於欲界至亦尔 演曰三示其因相三界

貪愛希求爲體 論又有三種至流轉生死 演曰

七三趣流轉門文中有二初摠標舉後隨別釋此

初也趣通能所愛爲能趣自體爲所趣 論謂於

勝欲至三煩惱趣 演曰後隨別釋三種如次是

欲有求及邪梵行求 論又有三種至解脫道 演

曰八作業方便門雖即三求與前異也前據求趣

此明作業故不同也 論又有三種至諸業異熟

演曰九攝受威勢門文中有二先標三種後隨別釋

有情自體因三而得名三威勢三體如次業等生有

據界多分威勢言三理實無色無中陰也 論又

有三種至當來自體 演曰十無明三際門文中有

二先標後辯三世愚中皆有前際復言等者等後

際也前際發業後際潤生愛取等位必有愚故三世

義均故皆有等 論又有三種至定當隨逐 演曰

曰十一三退同異門文分三段一舉人標數有學

聖人與凡相似二若有於下斷除憍逸由恃無病

少年長壽憍逸遂生觀三衰退憍逸便捨謂觀無病

當病衰退觀現少年老當衰退長壽必當有死衰退

三其有智下勸觀隨逐 論又有三種至二種俱離

演曰十二三受拘繫門文中有二初標三縛次辯  
所依謂由樂苦捨受爲所依故貪瞋癡縛而不解  
脫論又有三處至非諸異生 演曰十三三苦分  
別門文中有二初標三苦謂苦苦壞行後釋分三  
初二可悉第三行細聖能了了凡莫知也 論又  
有三種至心生高舉 演曰十四三慢障生門文分  
爲二一舉爲障失二列三慢名三慢如次我勝我  
等我劣三也 論復有三種至果正現前 演曰十  
五種生果異門三種如次過未現在三能別也 論  
又有三種至謂去來今 演曰十六言說所依門

三世有爲爲言所依無爲路絕非言依也 論又有

三相至色法自相

演曰十七色相分別門文中有

二初標後釋此初標舉有三相色一有見有對謂

顯形等二無見有對即下文云於自等是三無見

無對亦下文云及定下是 論謂顯形至所取之色

演曰後釋分二二明前三相二明初三相初中復二

先釋後結釋中又二一有見有對二無見有對此

初也有見有對謂顯形作用作用即是諸有表色

作業用也安立顯等爲識所取有所障隔名有見

有對論於自處所至境界色 演曰二無見有

對無見之色自他。有障名爲有對。非眼所取名爲無見。即五根境除色九處以爲體也。論當知一切總有十色。演曰。總結前二十色爲體。論及定地色至變化心果。演曰。二明第三無見。無對文中。有二先標。後釋。釋中又二。一內心境界。二未滿心果。據未自在名。內心境界及未滿果。若得自在。變酥酪等。亦是。他緣及滿心果。論又有三種。至已滿學心。演曰。十八三惑。隨心門文。分爲三。初一可知。第二未滿。謂初二果及九地前。第三學滿。謂諸那含及第十地。因圓之處。名爲學滿。細惑未除。名所隨逐。論

又有至能持 演曰十九三慧具闕門初闕三慧次  
闕思修後三皆具 論又有三法至想思 演曰二  
十觀察三行門文中有二初標觀意後明三行三  
行如次是身語意三遍行也 論又有三種至功德  
增上 演曰二十一尊勝差別門戒定慧者名功德  
上 論又有三種至所餘法 演曰二十二三聚分別  
門文中有二標判二因二辯三聚異三聚如次邪  
正不定以爲三也 論又有三法至比度了知 演曰  
二十三聖教久住門文中有二初標立意後明三  
法三法如次見聞及相謂見諸苾芻及傳聞說



并觀相狀於身語等有違犯故論又諸如來至  
一切智信演曰二十四具三不護門文分爲二  
標自滿足二顯餘爲非論復有三種至顛倒燒惱  
演曰二十五有情燒惱門文中有二辯起因二明  
三惱謂貪瞋癡令諸有情身心熱惱名大火也  
論又有三火至應供福田演曰二十六三火真假  
門文分爲二彰立意二列火名彼爲外火能爲  
物因成熟諸法是真福田故以事之号爲火也今  
佛世尊示無虛誑故說父母妻子諸聖如女因能成  
法是真福田是真所事義同於火亦立火名論又

有三種至世界中 演曰二十七三種增上門文分  
爲二初標立意後明三道初二可悉第三修定得  
生上界名樂界中 論又有三種至所有諸欲  
演曰二十八三欲勝劣門文分爲二初標後釋釋  
中有三一多用功者謂人趣中及欲天下四所用塵  
境依現前等起念方成名現前住二少用功者謂第  
五天欲隨自心所樂皆現三極少功者謂第六天隨  
心所欲他皆變之名極少也 論又有三種至離喜之  
樂 演曰二十九超過三欲門此三如次初二三定  
各超下欲樂爲體也 論又有三種至止觀種類

演曰三十出離衆苦門文分爲二一標舉功德二  
辯三覺體三覺如次聞思修慧以爲體也 論又有  
三種至全無縛 演曰三十一覺悟所知門初具縛者謂  
凡夫中有慧覺者名覺所知第二有學第三無學  
如文可知 論又有三種至現法樂住 演曰三十二  
三事所作門文中有二初標立意後明所作所作三  
者一斷見惑證預流果二斷修惑證後三果三斷定  
障證現法住 論又由三分至所有諸法 演曰三十  
三三眼所知門文分爲二一摠標立意二辯三功能  
諸色非色且明三種未論餘也 論又有三法至眞

實道理 演曰三十四三法害怨門如文可悉 論  
復有三種至教誠方便 演曰三十五三誠方便門  
文分爲二初顯功用後彰三體三體如次戒定慧  
三方便爲體 論如正教誠至方便亦尔 演曰三  
十六修三方便門如次數習戒定慧三與前別者  
正住未得學有異也 論又於正教至四無量 演  
曰三十七三住分別門謂聖天梵如次三住 論又  
略有三至所緣行相 演曰三十八三心境性門文  
分爲二初顯功能二彰別體此三如次聞思修慧  
相應等持能生無漏真智見故名三境性 論又有

三處至正誠 演曰三十九三輪攝受門文分爲二  
初彰說意後示三輪此三如次神境記心教誡三種  
能攝邪見及處中容并所化生引入正法捨邪歸  
正名三輪也 論又有三淨至超越因故 演曰四  
十三淨分別門文分爲二初標立意後明三淨立  
意可知言三淨者善身語意超越不淨故得淨  
名揀異外宗名第一義言不淨處者處謂三塗  
八難淦因所招三淨是超不淨處因名超因也  
論又有三種至及無漏心 演曰四十一牟尼寂靜  
門文分爲二一彰立意二列其名立意有二一除外

邪執二顯自無倒梵云牟尼唐言寂嘿謂學無學  
無漏三業名三寂也 論又有三法至及與愛敬

演曰四十二三法遠離門文分爲二初彰立意後  
明三法立意可知明三法者謂由他自退失大利如  
次依他自及退法是三增上恐他自誹退失大利如  
次故起愧之與慙及與愛敬名三法也 論又依

道至最勝無上 演曰四十三三勝無上門文分

爲二瑜伽義勝七一列三無上二明手八三次第此初也點三無上者

一智無上謂無常等智二行無上謂樂速等一切  
行中最第一故三解脫無上謂世出世諸解脫等

前二名道第三名果 論修觀行者至心得解脫

演曰二明三次第如文可悉 論又有三明至建立

三明 演曰四十四三明起因門文分爲二初揔標

舉後彰立意爲除前後及中際愚如次建立立宿

住生死漏盡智明爲諸沙門迷前際故爲常愚後

際故爲斷不了現法故計涅盤若得三明斯執皆

斷 論已說三種至次說四種 演曰四四法分別

門文分爲二初結前生後二依生正釋此初也 論

謂有四法至及智 演曰二依生正釋有四十五門

一四念分別門有二復次初分三段一揔標舉二明

身住三辯餘三此初也而境不逾身受等四其慧  
不出緣四之心故能所知攝諸皆盡 論謂身至緣  
身境慧 演曰二明身住身謂所知聞慧等者能知  
之智智依念起隣近釋也 論如身至境慧亦尔  
演曰三辯餘三准身知之略不言也 論復有差  
別至所縛 演曰第二復次文中有二初辯所治後  
辯能治所治有二初標四縛後辯起由辯起由中  
執取縛者謂由貪欲深著色身令不捨離名執取  
縛領受縛者謂於三受貪等所緣令心於境不得  
自在名為受縛了別縛者即相縛也於諸境中心被



拘礙名爲縛也執著縛者即於所說身等三法相  
應煩惱染惱俱心名執著縛 論對治如是至立  
四念住 演曰後辯能治爲能治故立四念住 論  
又有四種至及能增長 演曰二四斷對治門文分  
爲二先辯所依後明四體初中有<sup>三十九</sup>二先明體性欲勤  
爲先後明功能觀察過患初二正斷及與對治後  
二斷也明四體中斷現不善及斷彼繫如次律儀  
及斷斷也能得善法及能增長如次修習及防護  
斷初二現種後二種現如次應知 論又有四種至  
觀察諸法 演曰三四神因果門文中有二初辯所

因後明四體辯所因中爲欲住心初二神足爲得  
勝定後二足也後四體中三四如次定慧之心轉求  
勝故 論又有四種至苦樂心住 演曰四四定住心  
門四種如次四禪心也具說所以如前應知 論又有  
四種至因真實 演曰五四種真實門文中有二初  
標能顯益後明四真實四真實者如次苦集滅道  
體也 論又有四種想至戲論縛 演曰六四想戲  
論門文分爲二先標後列列四想中初一欲界第  
二色界皆約色身以爲小大三四二想無色應知  
有頂微故不取也 論又有四法至四捨 演曰七

四法無量門文分爲二彰業用二列四名彰業用  
中如次能治恚等四法不樂謂嫉諸有嫉者見他  
盛事皆不樂故 論又有四法至非非想處 演曰  
八四法遠分門三界之中無色爲上超過下處名  
爲遠分 論又有四種至速得圓滿 演曰九四種任  
持門文分三段一標德用二顯勝因三明所爲此  
初也謂由此四能令解脫速得圓滿 論勤修行  
者至勝任持法 演曰二顯勝因勤修四行求聖  
解脫欲爲根本名勝任持 論爲斷四愛至少  
有所求 演曰三明所爲文復爲二先辯所治後辯

能治此初所治所治四者一衣服愛二飲食愛三  
卧具愛四無有愛愛無所作即論說云少有所求

第四愛也

論無作至樂修正道

演曰後辯能治

能治四者一衣服喜足二飲食喜足三卧具喜足四  
能斷能修能斷修中復有五種一者無作不爲求衣  
而有所作二者無亂衣若不得不生憂惱得不深著  
三時無虛度受衣服時能見過患正知出離四勤修  
方便能策勵心精勤不怠五離散亂端志刻念於  
境不散於衣喜足下樂斷修通上五處此文但舉  
第四能治前三易故略不明也廣如婆沙百八十一

論又有四種至無餘斷 演曰十四斷煩惱門文分爲  
二初標後列由斷四惑得四道果一斷見惑證初道  
果二斷修惑中分爲下上分下分三中上中品斷得  
第二果即欲界俱生前之六品名上中也九品修惑  
束爲三故三即此下品無餘斷故得不還果欲後  
三品名下品也四上分結盡得無學果 論復有四  
種至畢竟不動 演曰十一四種淨信門文分三段  
一標舉顯能二辯四證淨三明四不壞此初也支猶  
分也證初果時得斯四分故名四種證預流支餘學  
無學亦有此四從初爲稱 論謂於大師至亦尔

演曰二辯四證淨文分爲二初辯前三後明第四初中復二初釋後結此初也於大師所一佛證淨於所證法二法證淨修證者等三僧證淨 論如是三種名心清淨 演曰後摠結也此三俱以信爲其性信以心淨而爲相故名心清淨 論第四一種至所攝故演曰後明第四聖愛戒淨戒淨體卽無表色等名色清淨 論前之三種至無有動搖 演曰三明四不壞無動搖者信無壞也由信前三於教無壞由信第四善趣無搖戒生善趣信無壞故 論又有四種至成辦所修 演曰十二證四預流門一親近善

友二聽聞正法三如理思惟四如法修行由茲四分

得預流果故名四種證預流友

瑜伽義卷七

四十一

論又有四智至差

熱

別智

演曰十三四智差別門一者法智緣欲界

故名現見智二者類智緣上界境名非現見三世

俗智能引之法非一槩故四他心智所知之境而非

一類名差別智此四攝十名攝一切 論又有四種

至因真實智

演曰十四四智轉還門轉謂苦集還

謂滅道此四如次證於苦集滅道四諦名四真智

論又有四法至毗鉢舍那

演曰十五四修方便門文

分為二初辯功能後彰四體此四如次勤念止觀以

爲體也 論又有四種至更修習 演曰十六種  
法迹門文分爲二初標後釋謂有四法有二功能能  
通達二能盡漏與二爲依名爲足迹言四法者一得  
有漏慧即七方便二見道位已缺煩惱及業果事三  
修道位金剛心前無餘永斷諸煩惱事四無學位如  
所得道更斷定障鍊根修習 論又有四法至行識  
演曰十七四蘊相應門有行行相有緣所緣同一所  
緣不同行相俱時而轉名曰相應 論又有四護至正  
方便護 演曰十八四護欣樂門文分爲二初標立意  
後列四名四名分二初二身護後二心護初命護者



不惜身命護教法故二力護者以力護之如王勢力  
能護法故三煩惱護者護煩惱心雖起煩惱而無染  
故四正方便者方便修行護其行法名方便護 論  
又有四種至所依處所 演曰十九四行清淨門文  
分三段一標四所依二科判四行三依科辯釋此  
初也 論由前三種至住時清淨 演曰二科判四  
行行時住時如文可悉 論謂守根門至專注一  
緣 演曰三依科辯釋於境不順不貪也於境不  
違不瞋也瑜伽論七正智而行不癡也此三正行四十三名行時淨專  
注一緣名住時淨體即定也 論又由四行至及

時解脫 演曰二十四行證明門文分爲二初標

後辯明謂三明解脫有二不動及時由念眼慧如

次能得宿命死生漏盡三明第四由身有無證二解

脫有色無色二界異故 論復有四法至輕等動性

演曰二十一大所依門文分爲二初標名顯用後

隨標別釋別釋四大地水火風如次應知風輕性者

風以動爲性能動輕等名輕等動 論又有四法至

當廣分別 演曰二十二四法攝持門文分爲二初明

四法能持已生諸有情類後明四食攝益未生中有

者也中有除段有三食故 論又有四種至當知亦

尔 演曰二十三 四識住著門初標後釋色等四蘊  
為識依止名為足迹識由愛俱緣貪四蘊四蘊是  
識樂住之處名四識住見已趣向認標住因由貪愛  
等釋其所以所依境界是識所緣俱有建立識俱  
貪愛由境及貪識名為住受想行住准色知名  
為亦尔 論又諸苾芻至有無有愛 演曰二十四  
四愛有無門文分為二初辯所因後彰四體前三  
可悉四無有者不知圓寂依身證得妄計身城方是  
涅槃故於身無生希有愛於有之體不生其愛何  
以然者希求涅槃證圓寂故 論又有四法至及後法

果 演曰二十五四非應作門四謂貪瞋怖畏無  
明如次於彼順違強敵現法等四造不應作不善等  
行 論又有四種至勝決擇力 演曰二十六四記決  
擇門支分爲二初標立意後明四體此初三句摠明  
四記之立意也記謂分別解釋之義 論謂於法至  
一向記 演曰後明四體支分爲四此初先明一向記  
也如有問言 具如無生應答言余名一向記餘准此  
知論於諸有情至分別記 演曰二分別記如有問言有  
情死已皆却生耶應分別言有煩惱者死而復生  
無惑業者死而不起謂阿羅漢 論於隱密說至詰

問記 演曰三詰問記如有問言阿羅漢者爲勝  
劣耶問詞隱密未得定通應詰問彼言汝類何者  
若比凡類理在不疑比諸佛身卽爲不可 論於不  
如理至於斯不記 演曰四捨置記如有問言第六  
蘊者以何爲體不答所問故云置記何以然者諸佛  
世尊不說有故 論又有四種至或不清淨 演曰二  
十七四施染淨門文分爲二初摠標舉後別明四此  
初也 論三種清淨至不具足 演曰後別明四文  
分爲二初明染淨後明因果初中復二先明清淨  
後不清淨二類不同可爲四句初唯自淨非他謂

能施人二唯他非自謂所施者三自他俱淨謂合前  
二類四自他俱非戒見皆闕 論其清淨者至資產  
無匱 演曰後明因果不清淨者戒見雖闕生惡  
趣中承昔施因資具無匱 論又有四種至修治方  
便 演曰二十八四攝方便門文分爲二初舉功能  
後彰四法四法如次施及愛語利行同事配屬四  
攝義如後辯 論又有四種至唯由業 演曰二十九  
四生緣異門前三如次假外卽穀胎潤及業第四化  
生異前所託名唯業也 論又彼彼處至所有有情  
演曰三十四死因別門如前已辯 論復有四至根

圓滿 演曰三十一四行勝劣門此四如次苦遲苦  
速樂遲樂速四種通行亦即四法迹也據根而說  
鈍利二根名為遲速約地而論未至無色名之為  
苦定慧二種而未均故四本靜慮名之為樂定慧  
平故大乘未至雖亦有樂而未圓故故名苦遲而  
言非功根等滿者謂彼鈍根而未鍊鍊根未備故  
得三名至下當辯 論又有四清至現法樂住 演  
曰二十二四道清淨門文分為二初標後釋文顯  
可知 論又有四種至得勝決擇 演曰三十三四  
因習定門文分為二先標後釋起定前因名為方

便方便修學根本定者初爲四事故立四名言四名者一未離欲者爲得不還二求現法樂即不還者依未至定起根本也三爲引他生善趣等故初本定現通等事四爲自斷諸煩惱故入本定 論又有二業至斷前三業 演曰三十四四業斷生門文分爲二初標揔判後隨別釋標中二業轉及還也轉謂有漏還即無漏轉中有三感果可悉還體無漏故能斷也 論又有四種至非利益 演曰三十五四種利樂門初謂世樂非求寂靜二謂出世勤修正道三者受樂復祈正因四者苦生無求出意 論又



有四門至無智門

演曰三十六軌感生門初標

後釋欲有見愚如其次第配四軌也

論又修聖道

至當知亦尔

演曰三十七四繫解脫門文分為二初

明離苦後明離業離前四軌所招衆苦名離四繫二

離欲繫二離有繫三離見繫四離愚繫愚見所

招衆苦皆離名離繫也既離四苦離業亦然名為

亦尔 論復有四種至一切無學

演曰三十八四類

有情門第一凡夫第二二果第三那含第四無學

大乘因果准此知之略不明也

論又有四種至俱

不能作

演曰三十九四住自他門如文可悉

論

又有四種至二世俱樂

演日四十四姓高下門文中

有二初標後釋如次應知

論又有四種至補特伽

羅

演日四十一四苦自他門初二可悉

第三俱者如

頻婆王初害於他後被闍王所損害故詞主苦已復

害馬等以為祠祀故自他苦第四可知 論又略有四

至四無義

演日四十二四語過失門此四如次虛誑

離間虛惡綺語以為四也

論與此相違至四種語德

演日四十三四善語業門返前應悉

論又略有四至

當知亦尔

演日四十四四凡妄語門如次可知

論

與此相違至賢聖諦語

演日四十五四聖諦語門此

瑜伽師地論義演卷第七

瑜伽師地論義演卷第七

等增門小乘亦說廣如品類足論及婆沙等而廣明也